

TRƯỜNG: THCS NGUYỄN TRÃI
TỔ: XÃ HỘI

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: NGHỆ THUẬT (ÂM NHẠC), KHỐI LỚP 6
(Năm học 2022 - 2023)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 3; Số học sinh: 103; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 1; Trình độ đào tạo: Đại học: 1

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt: 1

3. Thiết bị dạy học: *(Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)*

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các tiết thực hành	Ghi chú
1	Đàn organ	01	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc, nhạc cụ	Thiết bị nhà trường
2	Máy chiếu, máy tính	01	Dùng cho tất cả các nội dung qua bài giảng điện tử	Thiết bị nhà trường
3	Thanh phách		Dùng cho các hoạt động gõ đệm hát, đọc nhạc	Thiết bị nhà trường
4	Kèn phím		Dùng cho học nhạc cụ	Thiết bị nhà trường

4. Phòng học bộ môn

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng bộ môn	01	Dạy và học môn âm nhạc	CSVC nhà trường

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình:

Cả năm: 35 tuần : 35 tiết

Học kì I: 18 tuần : 18 tiết

Học kì II: 17 tuần : 17 tiết

HỌC KÌ I

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
	CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ	4	
1	- Học hát bài: Con đường học trò - Nghe nhạc: Bài hát Tháng năm học trò	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Con đường học trò. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: nối tiếp, hoà giọng <i>-Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát Tháng năm học trò.</i>
2	-Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn piano - Ôn bài hát: Con đường học trò	1	-Nêu được một số đặc điểm về đàn piano. Ôn bài hát theo hình thức: Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu
3	-Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	1	-Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Nhớ lại các kiến thức Lí thuyết âm nhạc đã học ở tiểu học. Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.
4	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Trình bày bài hát Con đường học trò bằng các hình thức đã học. -Nhận biết được các thuộc tính âm thanh có tính nhạc qua nét nhạc của Bài đọc nhạc số 1; kết hợp đọc và gõ đệm. -Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi Nhịp điệu đến trường. -Giới thiệu tranh vẽ theo chủ đề Tuổi học trò. -Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
	CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP	4	
5	Học hát bài: Đời sống không già vì có chúng em	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Đời sống không già vì có chúng em

			- Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.
6	-Nghe nhạc: Tác phẩm The Blue Danube -Ôn bài hát: Đời sống không già vì có chúng em.	1	-Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bản The Blue Danube. Vận động theo nhịp 3/4 của tác phẩm. -Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1.
7	-Nhạc cụ: Ôn luyện nhạc cụ đã học ở tiểu học. -Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái Latin.	1	-Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ giai điệu đã học ở tiểu học. -Nhận biết được kí hiệu âm thanh bằng <i>hệ thống chữ cái Latin</i> .
8	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Trình bày bài hát đã học ở một số hình thức -Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. -Thể hiện được nhạc cụ giai điệu kèn phím qua bài luyện mẫu âm. Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.
9	Kiểm tra giữa học kì I	1	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2</i>
	CHỦ ĐỀ: NHỚ ƠN THẦY CÔ	4	
10	- Học hát bài: Thầy cô là tất cả - Nghe nhạc: Nhớ ơn thầy cô.	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát bằng các hình thức khác nhau -Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài Nhớ ơn thầy cô.
11	- Nhịp 4/4 -Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2	1	-Nhớ được khái niệm và biết cách đánh nhịp 4/ 4 -Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2. Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1.

12	-Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè (bè quãng 3, bè đuôi) - Ôn Bài đọc nhạc số 2	1	-Nhận biết được các hình thức hát bè. Luyện tập, vận dụng hát bè vào bài Đời sống không già vì có chúng em và bài Thầy cô là tất cả <i>-Đọc đúng cao độ tiết tấu bài đọc nhạc</i>
13	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Đọc bài đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4, gõ đệm. -Trình bày bài hát Thầy cô là tất cả bằng các hình thức đã học. -Giới thiệu và chia sẻ những bản nhạc, bài hát đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường cho mọi người cùng nghe. -Làm nhạc cụ đơn giản từ các vật liệu trong đời sống hàng ngày. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
	CHỦ ĐỀ: ƯỚC MƠ HÒA BÌNH	3	
14	Học hát bài: Những ước mơ - Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Những ước mơ. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau -Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái qua trích đoạn chương IV bản Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven.
15	Kiểm tra cuối học kì I	1	Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. <i>Thực hành nhạc cụ</i>
16	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm Bài ca hi vọng. - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn	1	-Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký và bài hát Bài ca hy vọng. <i>-Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng và ứng dụng vào trích đoạn Bài đọc nhạc số 1.</i>
17	Vận dụng sáng tạo	1	-Các nhóm trình bày bài hát Những ước mơ

			-Thuyết trình hiểu biết về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm Bài ca hy vọng. -Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. Nói cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
18	Đánh giá kết quả học tập	1	Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành nhạc cụ

HỌC KÌ II

STT	Bài học (chủ đề)	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
	<i>CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG</i>	4	
19	- Học hát bài: Mưa rơi - Nghe nhạc: Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông2	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài Mưa rơi. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp <i>-Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông.</i>
20	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Ôn bài hát: Mưa rơi	1	-Đọc đúng cao độ, trường độ và cảm nhận được tính chất âm nhạc Bài đọc nhạc số 3. Các nhóm hoặc cá nhân đặt lời mới trên giai điệu bài đọc nhạc số 3, nội dung về chủ đề Giai điệu quê hương. - Ôn luyện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm
21	- Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu sáo trúc, khèn - Ôn Bài đọc nhạc số 3	1	-Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ dân tộc sáo trúc, khèn. -Ôn Bài đọc nhạc số 3 kết hợp các hình thức gõ đệm khác nhau
22	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Trình bày bài hát Mưa rơi ở mức độ biểu diễn -Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong SGK. -Bài đọc nhạc số 3: Cá nhân, nhóm đọc nhạc kết hợp hát ghép lời

			<p>mới theo yêu cầu từ tiết học trước.</p> <p>-Chia sẻ cho các bạn những hiểu biết và cùng nghe bản hoà tấu, độc tấu khèn, sáo đã sưu tầm được.</p> <p><i>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</i></p>
	CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM	4	
23	<p>-Học hát bài: Chỉ có một trên đời</p> <p>-Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và bản Lullaby.</p>	1	<p>-Hát đúng giai điệu, lời ca bài Chỉ có một trên đời. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Linh xướng, hoà giọng</p> <p><i>-Nêu được đôi nét về cuộc đời, thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm Lullaby.</i></p>
24	<p>-Lí thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4</p> <p>- Ôn bài hát: Chỉ có một trên đời</p>	1	<p>-Nhận biết cung và nửa cung qua ví dụ âm thanh hình ảnh minh hoạ.</p> <p>-Đọc đúng cao độ, trường độ và thể hiện sắc thái Bài đọc nhạc số 4.</p> <p><i>-Ôn luyện bài hát bằng các hình thức khác nhau</i></p>
25	Kiểm tra giữa học kì II	1	<p>Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học.</p> <p>- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</p>
26	Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn đệm cho bài hát hoặc bài đọc nhạc số 1	1	Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng áp dụng kĩ thuật vắt ngón. Thực hành kĩ thuật vắt ngón vào Bài đọc nhạc số 1.
27	Vận dụng – Sáng tạo	1	<p>Làm bài tập về cung và nửa cung.</p> <p>-Trình bày bài hát Chỉ có một trên đời hoặc Mưa rơi ở một số hình thức đã học để kiểm tra.</p> <p>-Nhạc cụ: Thực hành kĩ thuật vắt ngón vào Bài đọc nhạc số 1.</p> <p>-Đọc và gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4.</p>

			<i>-Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.</i>
	CHỦ ĐỀ 7: ĐẾN VỚI ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI	3	
28	- Học hát bài: Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng - Nghe nhạc: Bài hát Auld Lang Syne	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu (SGK trang 55) -Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát Auld Lang Syne. Vận động cơ thể bài hát Auld Lang Syne.
29	-Lí thuyết âm nhạc: Dấu hoá, bậc chuyển hoá. -Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5	1	-Hiểu được tác dụng của dấu hoá, bậc chuyển hoá. - Đọc đúng cao độ, trường độ - - - Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp 3/4
30	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Hoạt động nhóm, cá nhân thông qua các bài tập củng cố kiến thức Lí thuyết âm nhạc -Đọc nhạc kết hợp các cách gõ đệm, đánh nhịp 3/4, ghép lời Bài đọc nhạc số 5 – Nắng xuân Nêu được một số cảm nghĩ sau khi học chủ đề 7.
	CHỦ ĐỀ 8: BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI	3	
31	-Học hát bài: Bác Hồ người cho em tất cả - Nghe nhạc: Bài hát Việt Nam quê hương tôi	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Bác Hồ – Người cho em tất cả. Biết thể hiện bài hát qua hình thức: Hát nối tiếp – Hoà giọng -Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát Việt Nam quê hương tôi.
32	-Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu bài hát Như có bác trong ngày đại thắng qua kể chuyện âm nhạc “Âm vang một	1	-Biết được hoàn cảnh ra đời bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng. Nêu được đôi nét về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên.

	khúc khải hoàn ca” - Ôn bài hát: Bác Hồ người cho em tất cả - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn.		-Biết hát tập thể bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng với niềm tự hào, vui tươi. -Ôn luyện bài hát bằng những hình thức do các nhóm tự sáng tạo. - Kèn phím: Luyện tập mẫu âm của từng nhạc cụ. Thực hành đệm cho bài Như có Bác trong ngày đại thắng bằng hình thức hoà âm.
33	Ôn tập	1	- Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Thực hành kèn phím với các nội dung đã học
34	Kiểm tra cuối học kì II	1	-Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. -Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. -Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .
35	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi Giải ô chữ. -Đệm trích đoạn bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng bằng nhạc cụ giai điệu theo các mẫu âm đã luyện tập. -Biểu diễn bài hát Bác Hồ - Người cho em tất cả bằng các hình thức khác nhau. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.

2. Kiểm tra, đánh giá

2.1 Kiểm tra, đánh giá kì I

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Đánh giá thường xuyên	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc.	Vấn đáp, thực hành, thuyết trình, sản phẩm học tập...

Giữa kì I (đánh giá định kì)	1 tiết	Tuần 9	<p><i>*Kết hợp kiểm tra giữa kì: GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày bài hát <i>Đời sống không già vì có chúng em</i> ở một số hình thức đã học hoặc lựa chọn bài hát <i>Con đường học trò</i> để kiểm tra. - Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 1 và 2 về nội dung Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 	Thực hành, dự án học tập
Cuối kì I (đánh giá định kì)	1 tiết	Tuần 15	<p><i>Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối kì I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 2 vào hoạt động chơi trò chơi. - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. - Thực hành kèn phím với các nội dung đã học. - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3, 4. 	Thực hành, dự án học tập

2.2 Kiểm tra, đánh giá học kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Đánh giá thường xuyên	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc.	Vấn đáp, thực hành, thuyết trình, sản phẩm học tập...
Giữa kì II (đánh giá định kì)	1 tiết	Tuần 25	<p><i>*Kết hợp kiểm tra giữa kì: GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Làm bài tập về cung và nửa cung. - Trình bày bài hát <i>Chỉ có một trên đời</i> ở một số hình thức đã học hoặc lựa chọn bài hát <i>Mưa rơi</i> để kiểm tra. - Làm nhạc cụ tiết tấu bằng vỏ dừa. Ứng dụng đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 5 và 6 về nội dung Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 	Thực hành, dự án học tập
Cuối kì II (đánh giá định kì)	1 tiết	Tuần 34	<p><i>Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối năm học</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. 	Thực hành, dự án học tập

			- Thực hành kèn phím với các nội dung đã học - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề.	
--	--	--	--	--

III. Các nội dung khác (nếu có):

KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN

(Năm học 2022 - 2023)

1. Khối lớp: 6; Số học sinh: 103

STT	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
1	Tìm hiểu một số nhạc cụ phổ biến	HS nêu được tên, phân biệt được âm sắc và đặc điểm của một số nhạc cụ phổ biến.	2	9/2022	Thư viện trường	GV Âm nhạc	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm.	Thiết bị âm thanh
2	Biểu diễn các bài hát với hình thức hát bè	HS biết vận dụng kiến thức đã học về hình thức hát bè để tổ chức các nhóm tham gia.	2	11/2022	Sân khấu của trường	GV Âm nhạc	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu.	Kinh phí, thiết bị âm thanh, trang phục.
3	Nhạc công tài ba	HS có thêm kỹ năng chơi các nhạc cụ tiết tấu và giai điệu	1	4/2023	Phòng AN	GV Âm nhạc	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm	Thiết bị âm thanh, các nhạc cụ

TỔ TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Hành

Tam Mỹ Đông, ngày 12 tháng 09 năm 2022

P. HIỆU TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phan Thị Thanh Tuyền

